
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٤٢
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
حميد سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز

المدير المسؤول
أنسي الحاج

مديرة التحرير
ليلى مشقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلساً - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم.

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٦٦

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

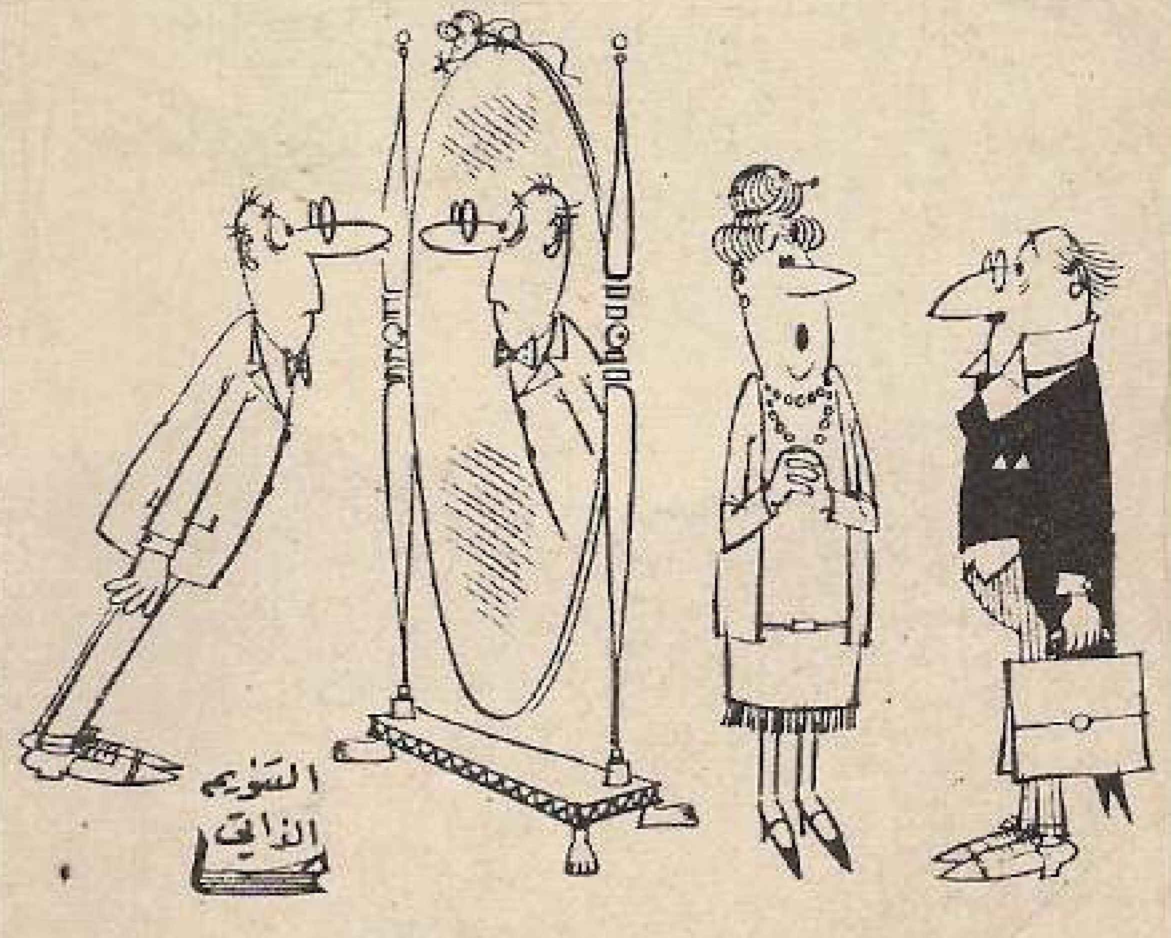
في الخارج :

ج.ع.س ، ٢٥ ل.س
الأردن ٥٠٠, ٢ دينار - العراق :
٥٠٠, ٢ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

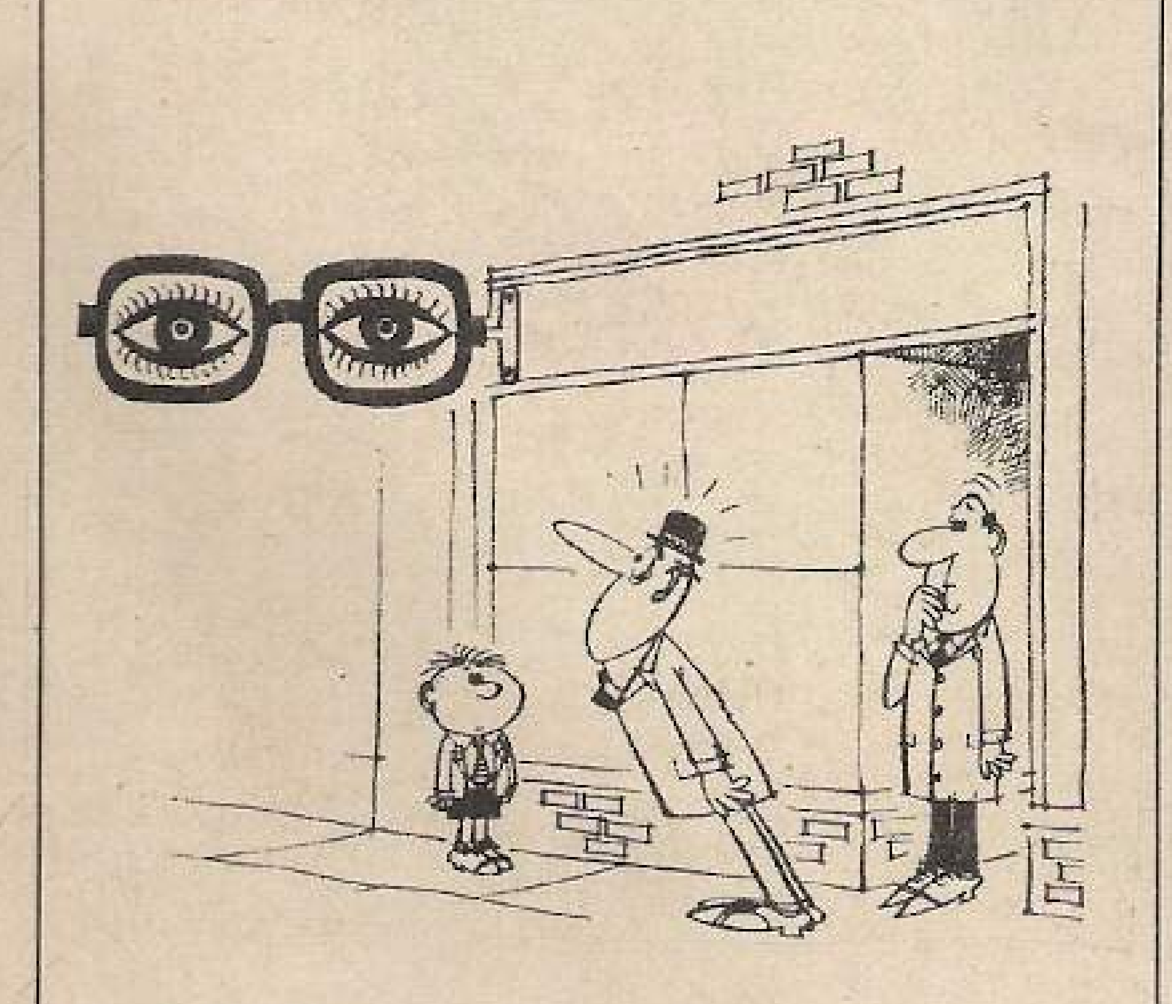
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية



كفى تمريناً على الببغاء



إنه في هذا الحال منذ أن قرأ الكتاب



فرقة الأبطال الجبابرة



في الفضاء البعيد ... في القرن الثلاثين يقع كوكب غريب يسمى "ثرون"... وسكانه يعيشون في مدينة قديمة هي عبارة عن بناء ضخم واحد ...

وأخيراً انتهينا من صنع الأجهزة المجرّدة للقوة !!

إنها ستبعد المركبات الفضائية وتمنعها من إزعاجنا في عزلتنا ! نحن نكره الغرباء !!

وفي ذات يوم بينما كانت مركبة فضائية تمرّ عبر الفضاء بدأت الأجهزة المضادة في ثرون بالعمل

ماذا حدث للمحركات! لقد توقفت عن العمل !!

لا أستطيع أن أشغلها ثانية... إن السبب هو أشعة هذا الكوكب!

لقد أتلفت الأشعة محرّكاتنا وبذلك لم تعد المركبة صالحة للطيران !!

ها نحن نسبح في الفضاء... وليس عندنا القوة الكافية حتى لنرسل شارة الخطر إلى دورية البوليس !




بعد ذلك ... في مركز "البوليس العالمي" ... على الأرض ...
نعم أيها الرئيس! إن سكان "ثرون" قد أعلنوا أنهم سيحطمون أيّ مركبة على بعد ٣٠ ميلاً من كوكبهم بأجهزتهم المجردة للقوة!؟
ولكن هذا سيمنع حركة السير في الفضاء... وبذلك تتحطم حياتنا!


يجب أن نتلف هذه الأشعة في "ثرون" في أسرع وقت!
لقد خسرنا ثلاث مركبات أثناء محاولاتنا ولذلك سنطلب مساعدة الذين لهم خبرة أوسع وقوة أعظم... فما رأيك بفرقة الأبطال الجبابرة؟


في نادي الفرقة قرع الجرس ينادي أفراد الفرقة الموجودة حاليًا...
عندي مهمّة لكم... تتعلق بسلامة الأرض... ولكنها خطرة جدًا!!
نحن لا يهمّنا الخطر مادامت المسألة ذات أهمية ...إنما أنا آسف لأن "قمور" وهو من أقوى أفراد الفرقة غائبًا!


وعندما علمت الفرقة بالقصة الرهيبة ...
سنحطّم هذه الأجهزة مهما كلفنا ذلك ...وستكون عملية صعبة جدًا إذ لم يسبق لأحد منا في الماضي أن هبط في "ثرون"!
لم يسمح لأحد برؤية "ثرون"... ولكنني أعرف رجلين ذهبا ذات مرة إلى "ثرون"... وسأحضرهما الآن ليزودوكم بالمعلومات!


يجب ألا يزيد عدد الذاهبين عن السبعة لكي يتسنّى لنا أن نتوغل خفية وسنختارهم بواسطة جهاز اليانصيب والرابح الأول يكون زعيم الحملة!
هاهو جهاز اليانصيب


بدأ اللعب ...
طار الكوكب الصغير ولطمني!!
إذن أنت يا "فتى الخاصون" ستكون زعيم الحملة... أكمل اللعب إلى أن نختار الستة الباقين!


وكان الأفراد الذين وقع الاختيار عليهم
"فتاة زحل"، "الفتى السمين"، "الفتى الجبار"، "الفتى البرقي"، "الفتى الحرباء"، و"الفتى الخفي"... ولكن هذه المهمة خطرة جداً بالنسبة لفتاة... ولذلك لن أقبلك يا فتاة زحل!
لقد وقع الاختيار عليّ ولي الحق بالذهاب!


وفي تلك اللحظة وصل الرجلان اللذان يعرفان شيئاً عن كوكب "ثرون"..
هذا الدكتور "بانون" وهو عالم بالآثار... وكان قد حاول القيام ببعض الاكتشافات العلمية في "ثرون" ولكنه أجبر على مغادرتها
لقد تمكنت من معرفة القليل عن هذا الكوكب قبل أن أجبر على مغادرته وسأحاول مساعدتكم!


وهذا السيد "قائم" وهو تاجر ولقد حاول العمل على الكوكب "ثرون" ولكنه أجبر على مغادرته أيضاً!
إن سكان "ثرون" يمسّهم نوع من الجنون... وإن مدنيتهم قديمة وهم يكرهون جميع سكان الكون!!


وبما أنهم يحطمون كل المركبات المقتربة نحوهم لذلك فإننا سنرسم خطة للنزول خفية في الجهة الأخرى من الكوكب... ما رأيكم ؟
لقد رأيت مخلوقات غريبة في تلك الناحية... ونصيحتي لكم ألا تذهبوا... فإنها ستكون مهمة خطرة !!
ثرون


كان موظفون رسميون حاضرين عندما بدأت الفرقة تتأهّب للسفر.
إن العالم بأجمعه يعتمد عليكم للقضاء على هذا الخطر المحدق بالبلاد !!
سنعمل كلّ ما بوسعنا!


وعندما اقتربت المركبة من "ثرون"...
لقد نجحنا في أول مرحلة من رحلتنا إذ مررنا بمنطقة شهب... وأما الآن فإننا سنواجه أخطر المراحل!
إن "ثرون" لها شمس صفراء وذلك يعني أن قوتي الجبارة ستبقى كما هي... لذلك دعني أذهب أولاً!!


أنا لا أحاول كسب الشهرة ولكنني أستطيع أن أقترب من القلعة التي تحطم المركبات!
علينا أن نعمل معاً أيها "الجبار"... وإننا نثق بقوتك ولذلك توجه للعمل!!


بينما يطير "الفتى الجبار"
سندور نحن ونهبط في
الجهة الأخرى من القلعة...
وبهذه الطريقة قد نتحاشى
مركز المراقبة.!!


وعندما حاول "الفتى الجبار" أن يهبط على الكوكب الخطر...
إن القلعة مكسوة بالرصاص
فلا أستطيع رؤية داخلها...
ولكنني سأكسرها بقوتي الجبارة!


ولكن... فجأة...
إنهم يستخدمون طريقة لتحويل شمسهم
الصفراء إلى حمراء... آه... بدأت أشعر بالضعف...
وها أنذا أسقط.!!


وفي اللحظة التالية...


وبعد أن أسرع الأبطال نحو الجهة الثانية من الكوكب الخطر...
أنظري إلى الشاشة... لقد تجرد الفتى
الجبار من قوته وها قد هوى
على الأرض... يجب أن نذهب
وننقذه!!
لا! إن المهمة أهم من الأفراد
فعلينا أن نستمر في تنفيذ
خطتنا ونهبط في الجهة
الثانية من الكوكب!


وبعد أن هبط الجبابرة ...
لقد تحاشينا الخطر بمجيئنا إلى الناحية الأخرى من "ثرون" بعيدين عن القلعة ! والآن لنطير بسرعة فوق الغابة !!


إنتبه أيها "الفتى الحرباء" ... إن هذا النبات الغريب سيقبض عليك !!
لقد ابتعدت عنه
و"الفتى الجبّار" ؟.. هل يموت ؟


آخ ... أصبت برضوض فقط ... كان الموت نصيبي لولا أنني كنت أطير على ارتفاع منخفض !


إن سكان هذه القلعة أخطر مما اعتقدت ولكنني سأدخل حتى بعد أن فقدت قواي الجبارة ... وسأحاول أن أفعل ذلك خفية !!


ولكن عندما اقترب الجبار من القلعة المشؤومة ..
لقد رأوني ... إن هذه الكتلة المشعّة تتّجه نحوي لكي تمنعني من الدخول !!


آخ ... أشعر بالألم ... إن الكتلة تطلق صواعق كهربائية لكي تحطمني !!


وعندما اقترب بقية الجبابرة ...
هاهي القلعة ... أنزلوا لكي لايرونا !!
ولكن ماذا حدث للفتى الجبّار ؟


وبعد لحظة رأوا بأعينهم الجواب المؤلم ...
أنظر إليه وقد صعق بقوة هائلة علينا أن ننقذه !!
إن مهمتنا أهم منه ... وسأطلب الآن مركز الفرقة بواسطة الجهاز في مركبتنا !!

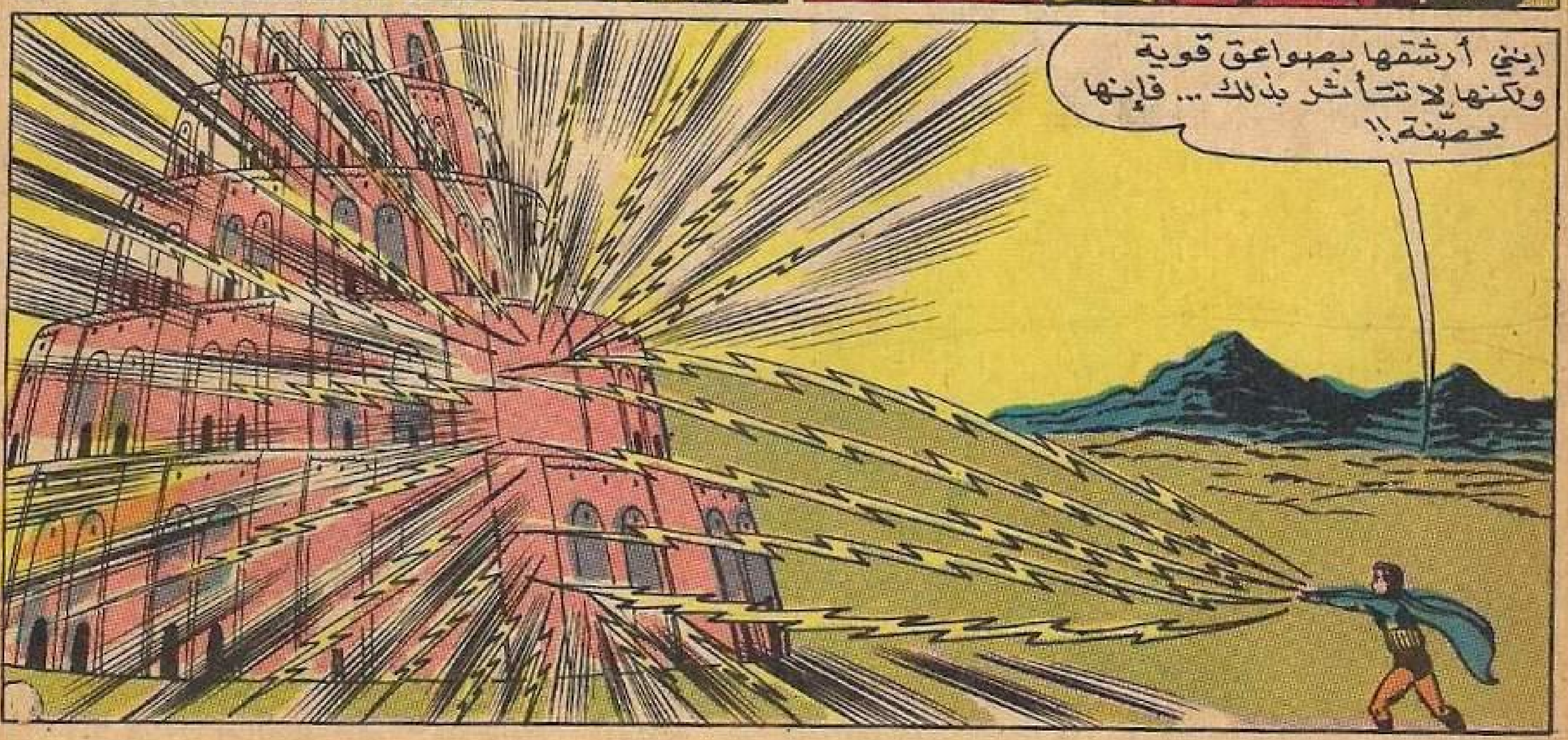

وعبر الفضاء أذيعت الرسالة ...
إن "فخري الخامس" يكلمكم من كوكب "ترون" ... إن "الفتى الجبّار" قد صعق ولا نعرف بعد إذا كان على قيد الحياة ... سنهاجم القلعة لانعرف شيئاً بعد عن سكانها !!
"الفتى الشمسي" يتكلم ... إذا كان "الفتى الجبّار" قد انهزم فلا أمل لكم يا "فخري" ... ولكن ... نتمنى لكم التوفيق !!
الفتى الشمسي
محمود


وبسرعة وضع "فخري الخامس" خطة خطرة ...
يجب أن نصل إلى القمة لنحطم الأجهزة المركزة فوق القلعة ... أنتم ستبقون هنا لتجذبوا الأنظار إليكم بينما أذهب أنا والفتى البرقي إلى فوق !!
لقد حاولت أن أقرأ أفكار الناس داخل القلعة دون جدوى ... يبدو أن القلعة محصّنة جداً !!


ثم ... بدأ الجبابرة بالعمل ...
هيّا بنا أيها "الفتى البرقي" بينما يعمل الباقون في صرف الأنظار عنا !!

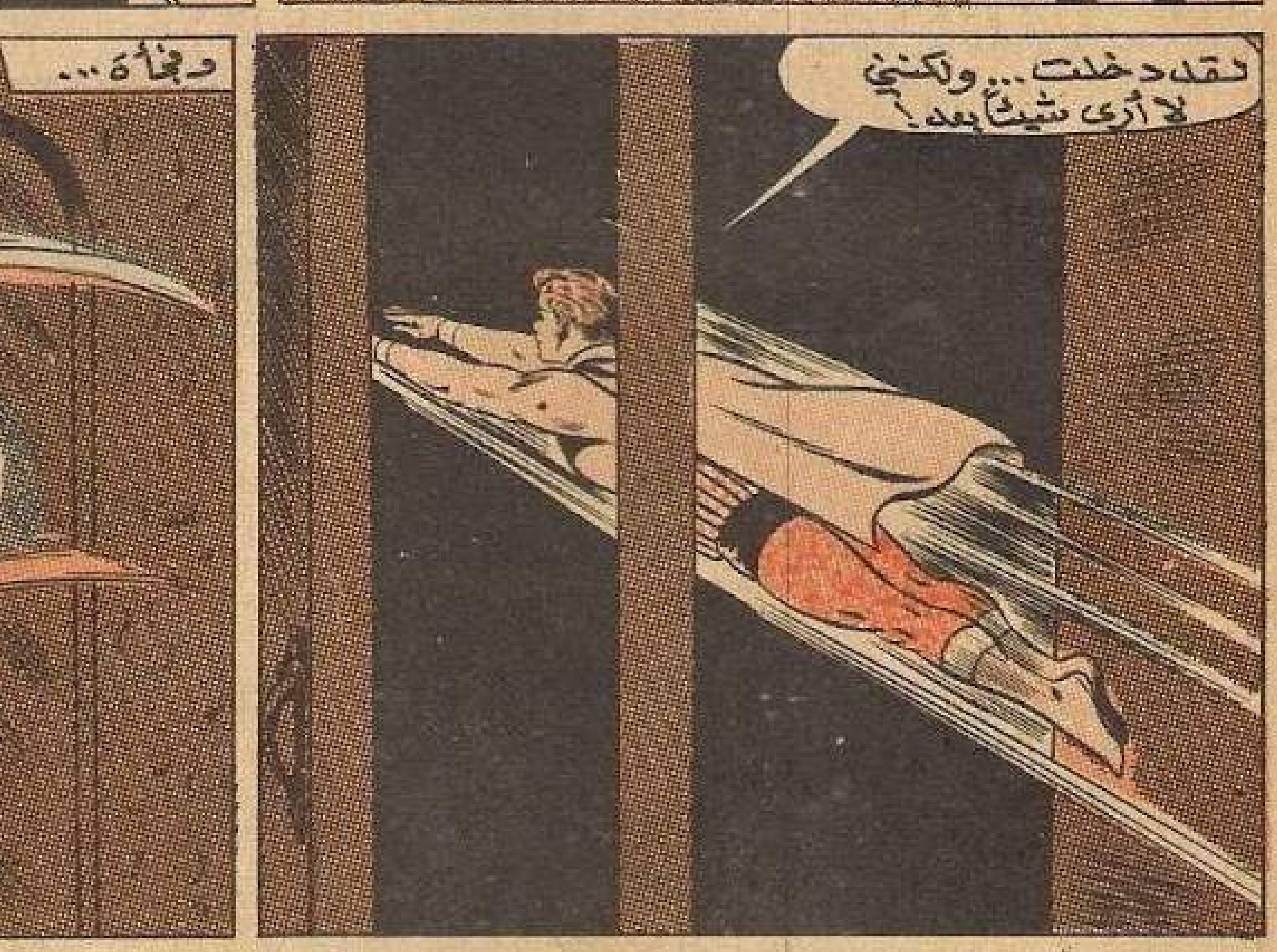
وفجأة ... انطلقت من القلعة قوة ...
لقد هاجمونا بقوة ... آخ ... إنني أتألم ... ولكن يا "فخري" و"الفتى البرقي" تابعوا مهمتكم !!
وعندما شرع البطلان بالطيران إلى فوق ...
إن أسلحتهم تغلبت علينا فأنا قد شللت !!
وأما أنا فلا تؤثر في الصواعق الكهربائية بسبب مناعتي ... سأساعد "فخري" بالنزول !!

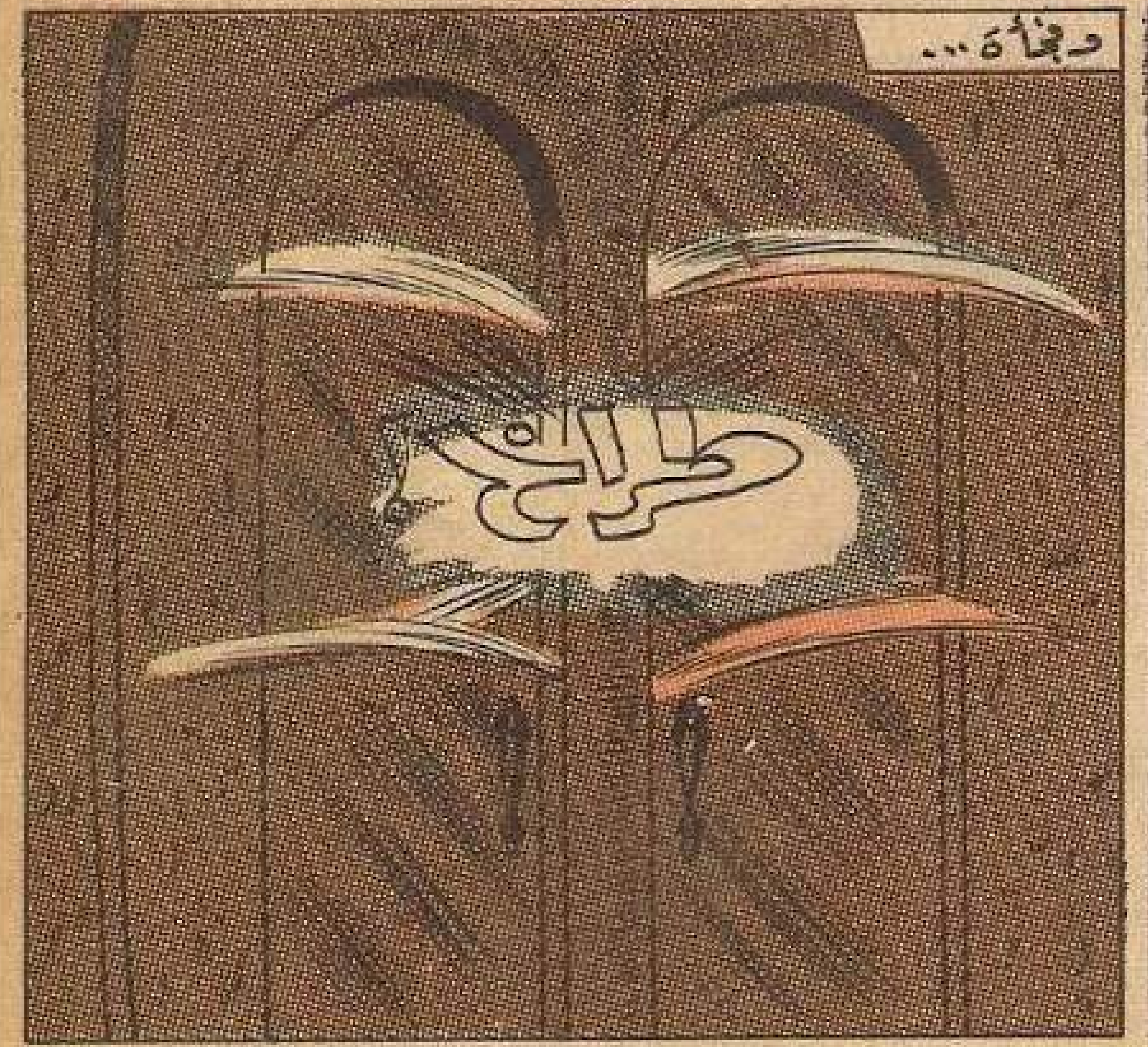





ماذا؟ يبدو أن صواعقي
قد أثرت على القلعة... إذ
أن باباً كبيراً قد فتح
أمامي!!


قد يكون شركاً... لا تدخل... هل سمعت
أيها "الفتى البرقي"؟


لقد دخلت... ولكنني
لا أرى شيئاً بعد!


وفجأة...
طراخ


ماذا حدث أيها الفتى البرقي
... لماذا لا تجيبني؟
لقد وقع في الشرك وسيموت
مثل الباقين... ولا تزال
الأجهزة فوق القلعة في
مكانها!!


إذن لقد وقعت المهمة على عاتقنا وسنرسل
فرقة أخرى لإتمامها مهما كلف الأمر..
سنضع حداً لتهديدات كوكب
"شرون"!!

ركن هواة الطوابع

النقود على الطوابع





ان هواية جمع الطوابع ملكة الهوايات لما فيها من فائدة ولذة. وهواية جمع النقود جميلة أيضا وشبيهة بها . ان النقود القديمة اليونانية والرومانية لها قيمتها التاريخية وتظهر وجها اثريا مهما . ولكنها غالية الثمن .

لكن هل تعلم ان باستطاعتك أن تجمع الهوايتين بدون أن تتكلف كثيرا . يمكن الان جمع طوابع عليها صور النقود النادرة . ومن جملة الطوابع هذه طوابع جديدة لدولة ملاوي الافريقية .

أما الطابع الثاني فهو يوناني وعليه صور نقود يرجع تاريخها الى القرن الخامس قبل الميلاد . وهذا طابع من مجموعة نشرت سنة ١٩٥٩ لنقود قديمة مختلفة يحمل أحدهما رأس الاسكندر المقدوني الذي عاش في القرن الرابع قبل الميلاد . أما الطابع الثالث الذي تراه في الصورة فهو لمستعمرة برتغالية سابقة في الهند وعليه صورة قطعة من النقود يرجع عهدها للملك سباستيان في القرن السادس عشر .

أغاني وقصص خيالية مصورة في الطوابع





الاغاني والاناشيد والاشعار التي تعلمتها في المدرسة وانت في السنين الاولى أتعلم اين هي الان ؟ هــذه الطوابع التي تراها أمامك ستذكرك بها . كل بلد في العالم له أناشيده الشعبية الخاصة وتراهــا هنــا مصورة في الطوابع .

الطابع الاول الماني يحمــل صورة « الامــيرة النائمة » التي تذكرنا ايضا « بقطر الندى » . ومن بلغاريا ترى طوابع عليها صورة « الفتاة الذهبية » و « توم الاصبع » التي تراها في الصور . هــل تذكر هذه القصص ؟ اقرأها مرة اخرى الان فانــك لاشكستجد لذة في ذلك لانها ستذكرك بطفولتك . أما هولندا وبلجيكا فقد أصدرت طوابع جميلة جدا سنة ١٩٦٢ ، واحدة منها تحمل صورة « العمة نان » التي ركبت وزة وقامت بمخاطرات جمّة . وطابع اخر يحمل صورة رجل غنيّ كان يسكن قصرا مع صديقه الصبي الصغير . وطابع اخر يصور طائر اللقلــق وفتــاة صغيرة وهي أغنية عن اللقلق حين يرجع في الربيعمن افريقيــا







وترى أيضا طابعا المانيا عليه صورة ذئب شرير وصبي صغير تذكرنا بقصة ليلى والذئب . ويوجــد طابع أيضا يصور قصة الصبي والفتاة ، هانســل وجرتيل ، حين ضاعا في الغابة ووجدا ساحرةعجوز.

وفي الطابع الاخير صورة الغراب والثعلب من هنغاريا .





لابد ان هذه الطوابع أثارت في نفسك ذكريــات جميله ، ذكريات الطفولــة البريئــة . اذا اقتنيــت مجموعة منها حاول ان تعرف قصصها وأناشيدهــا ودونها في دفتر تحتفظ به حتى تشيخ وتصبح عجوزا فحينذاك لن تسعفك ذاكرتك بل مجموعتك هذه .

فرقة الأبطال الجبابرة

الجزء الثاني

في صراعهم المميت ضد قلعة الهلاك سقط معظم الأبطال الجبابرة، وبالرغم من أنهم فقدوا الأمل في الإنتصار... إنما مازال لديهم أمل ضعيف بالخلاص وهو...

هجوم فرقة الأبطال الإحتياطية

إذا فشلنا في هجومنا اليائس فمعنى ذلك النهاية للفرقتين..!!






وفي مدينة "مور" انتشرت أخبار رهيبة ...
يقال أن محاولة الأبطال الجبابرة لتحطيم أسلحة الدفاع في "ثرون" قد فشلت !!
لو فشل الأبطال حقاً فلن ينجح أحد ! ولكنني متأكدة من أنهم سيحاولون مرة ثانية
وقفت جماهير غفيرة في "مور" تراقب نادي فرقة الأبطال الجبابرة ...
لماذا لا تفعل الفرقة شيئاً بهذا الصدد ؟
سيفعلون شيئاً حتماً ... ولكنهم مرتبكون نتيجة فشلهم !!


وفي الداخل وقف الجبابرة باضطراب ...
إن الفرقة الأولى التي ذهبت إلى "ثرون" قد فشلت ... و"الفتى البرقي" مسجون داخل القلعة ! دعنا ننتخب فرقة ثانية !!
ومرة ثانية دارت "آلة الحظ" لانتخاب أفراداً آخرين ...
وقعت القرعة على "الفتى النجمي" ... دع الآلة تستمر بالدوران إلى أن ننتخب أربعة آخرين !!


وأخيراً شاء الحظ أن ينتخب خمسة لأجل الهجوم الثاني ...
"الفتى الكوني" ... "ممتاز" ... "الحسناء الثلاثية" ... "آكل المواد" ... لن نضيع الوقت إذ أن "الفتى الجبار" ورفاقه قد يكونون في خطر شديد
وبسرعة عظيمة استعد أفراد الفرقة ...
علينا أن نلبس هذه البدل المنيعة تحت بدلنا لتحمينا من الصواعق الكهربائية التي حذرنا منها "الفتى البرقي" !!
هاهو الرجل الذي طلبناه لاستقصاء المعلومات عن "ثرون" !!


لم أستطع الوصول إلى معرفة أيّ شيء عن هذا الكوكب الغريب ... إن سكانه عاشوا وحدهم في هذه القلعة الضخمة بعيداً عن الناس فلا نعلم كم يبلغ عددهم !!
إذن سنذهب دون أن نعلم عنه شيئاً!


وسرعان ما انطلقت الفرقة الثانية لإنجاز المهمة ...
هاهم يتوجّهون ... مرة أخرى ...
ولكن كيف يمكنهم الوصول مادامت أسلحة الدفاع ستحطّم مركباتهم قبل أن يبلغوا "ثرون" !!


ولكن الجبابرة توجّهوا أولاً نحو كوكب نائي ...
إن الهواء موجود هنا ولذلك لسنا بحاجة إلى خوذاتنا ... ثم اختر واحدة من هذه الشهب الساقطة يا "آكل المعادن" لنستخدمها في مهمتنا!!
أظن هذا الشهاب الضخم يناسبنا... سأشرع بالعمل الآن !!

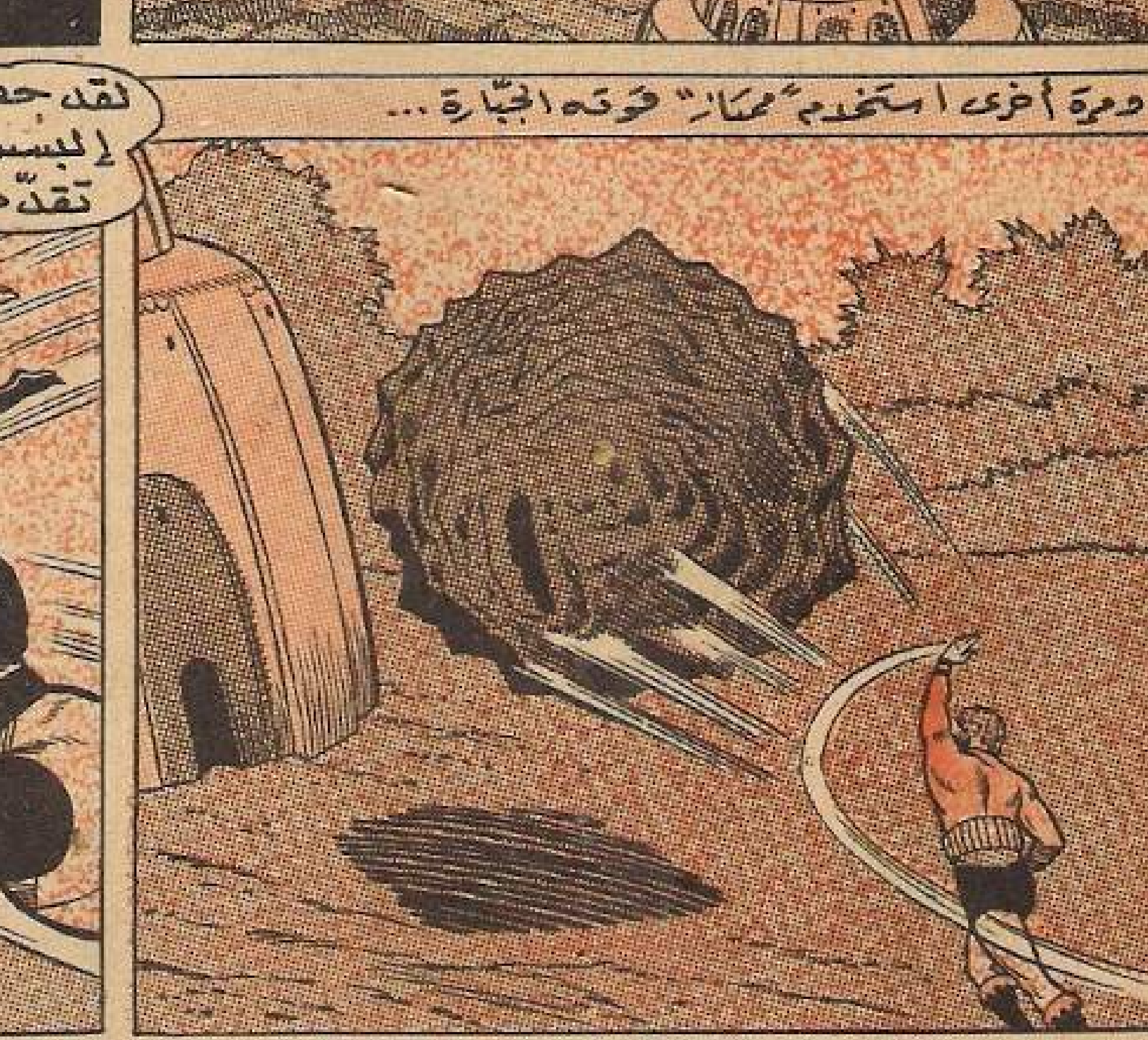

بدأ "آكل المواد" باستخدام قوته الجبارة الخاصة ...
إن الوقت يمرّ بسرعة بينما نقف هنا بانتظاره
نعم أيتها "الفتاة الثلاثية"... ولكن لو اقتربنا من "ثرون" بصاروخنا ستتحطّم بلا شك ... أنظري إلى "آكل المواد" وهو يأكل الشهاب بسرعة !!


لقد أصبح الشهاب جاهزاً الآن ... ولكن علينا أن نلبس خوذاتنا قبل أن ندخله!
يا "ممتاز"... أتى دورك لتعمل الآن!


في داخل الشهاب ... شرع "ممتاز" الذي لا يستطيع استخدام جميع قواه بنفس الوقت، في العمل...
إنني أدفع بكلّ قوتي !!
نعم ... نسمعك تتكلم بواسطة الراديو الذي في خوذاتنا... هانحن نتوجّه بسرعة نحو "ثرون" !!


إقترب الشهاب الذي يخفي في داخله الجبارة نحو الكوكب الغريب...
إنهم لا يكترثون بالشهاب ولذلك دعنا نهبط في الغابة يا "ممتاز"!..
سأفعل ذلك وها أنا أبطئ سرعة الشهاب لكي نهبط !!


وبعد دقائق هبط الشهاب تخرج منه الأبطال...
أنظروا... إلى الفتى "الجبّار" و" فتاة زحل" وبقية الفرقة مستلقين على الأرض عاجزين عن الحركة بسبب الصواعق الكهربائية !!
لنهجم على القلعة حالاً... أقذف الشهاب يا "ممتاز" على جدران القلعة ولكن انتبه ألاّ تقذفها بقوة لكي لا تؤذي أحداً في الداخل !!


ومرة أخرى استخدم "ممتاز" قوته الجبّارة...


لقد حطّم الشهاب جدار القلعة. إلبسوا أحزمة الطيران... تقدّموا...


إرجعوا... لا تتقدّموا... فقد رأيناهم يستخدمون أسلحة مختلفة بينما كنا هنا عاجزين عن الحركة..!!
آخ... لقد صعقنا بأشعة مصقّمة وليست كهربائية... أشعر بتخدير وقد بدأت بالسقوط!


آخ... أشعر ببرد شديد وألم في عضلاتي !!
عجزت عن اكتساب مناعتي في الوقت المناسب... وها قد شللت أيضاً... آه... إن فرقتنا قد خسرت أيضاً!













البقية في العدد القادم


الوطواط
رجل الألغاز
المطبوعات المصورة
تقدم
عدد الشهر
من
سلسلة الوطواط البوليسية
في الأسواق الآن
انتظر العدد القادم في أول الشهر المقبل.
السعر
٣٠ س
غرشاً
إقرأ قصص الرجل الوطواط
في مغامراته البوليسية الشيقة

سارق المحفظة



ذهب التحري قاسم مع رفيقه ليشاهدا السيرك في البلدة . وكان قاسم متشوقا ليرى فريد النشال بعد ان تاب عن السرقة واخذ يعمل مهرجا لاول مرة بناء على توصية من قاسم لصاحب السيرك . وحين ظهر فريد على المسرح اخذ يتقدم من كل شخص ويخرج من اذنه ساعة او قلما منتزعا اعجاب الجميع وضحكهم . ولكن قبل ان ينتهي من دوره صرخ رجل من بين الحضور : « النجدة ! لقد سرق هذا المهرج اللص محفظتي . اقبضوا عليه ! » فركض التحري قاسم ورفيقه نحو فريد الذي قال لهما : لم ألمس هذا الرجل ولم ار محفظته . فثار الرجل وهجم عليه صائحا : « انا أصر على تفتيشك . » وهنا اخذ التحري يتامل الرجل بروية . فوجد انه في الاربعين من العمر ، طويل القامة ، يرتدي بذلة انيقة . البنطلون له جيبة خلفية مغلقة بزر فضي وعلى كمي قميصه ازرار فضية ايضا . واخيرا قال التحري



اعتقد ان هذا الرجل يكذب . ولكن ما هو السبب الذي دفعه الى هذا القول ؟ فحين فتش المهرج وجد في جيبه المحفظة فارغة . ولكن الرجل الانيق احتج قائلا : لابد انه اخذ ما فيها . اين الخمسمائة ليرة؟ لقد سحبتها من البنك وهي ليست لي . لقد خبأها المهرج في مكان ما . فلم يأبه له قاسم بل قال : لا اعتقد انك تمانع اذا فتشت جيوبك ؟ فغضب الرجل ولكن التحري اصر على ذلك . وبعد البحث وجد قاسم دفتر السيارة وبعض الصور والاوراق الخاصة . عندئذ التفت الى الرجل وقال له : اني اتهمك بالافتراء على المهرج واتهامه زورا وبطلانا . فهل تعلم كيف عرف التحري ان الرجل كاذب في ادعائه؟

الحل

حين تأمل التحري ثياب الرجل وجد ان جيبه لم تفتح بل ما زالت مغلقة بالزر الفضي . فكيف يمكن للمهرج فتحها واغلاقها بهذه السرعة .

ثم حين فحص الاشياء التي وجدها في جيوبه علم انها أوراق خاصة توضع عادة في المحفظة اذن لابد ان الرجل قد افرغها من محفظته ووضعها في جيوبه ثم دس المحفظة في جيب المهرج وهو يجول بين الناس واتهمه بالسرقة حتى يحصل على الخمسمائة ليرة .

اضحك

دعي ماجد (١٣ سنة) الى الغذاء عند بعض اصدقاء العائلة وكان تصرفه على مائدة الطعام غاية في اللياقة والادب الى ان جاء وقت توزيع الحلوى .

فقالت له سيدة البيت مقدمة اليه طبقا من الكنافة : «تفضل ...»

الا ان ماجد يرفض باصرار وشدة ...

ــ لماذا يا ماجد لا تريد ان تسكب لنفسك بعض الحلوى؟.

لانك اذا سكبت لي انت ستعطيني اكثر !

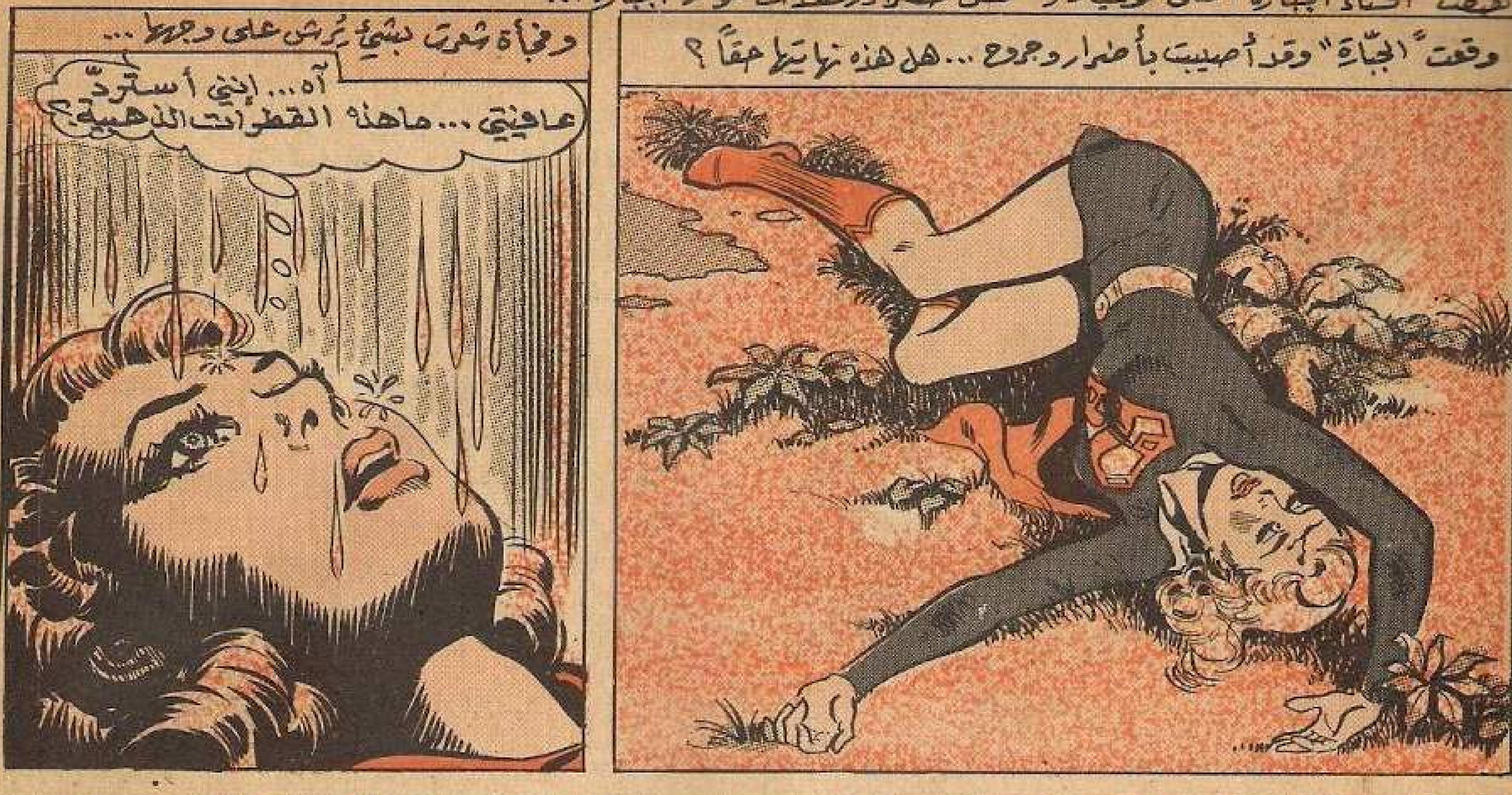
اشترت السيدة كلبا من سلالة اصيلة وربطته في حديقة منزلها ، وبعد وقت قصير حضر بائع الحليب ودق جرس باب الحديقة فهب الكلب ينبح بشكل متوحش خلال قضبان السور.

فقالت السيدة للبائع :

ــ تفضل ، تفضل .. لا تخف ...

ــ انت متأكدة يا سيدتي انه لا يعض ...

فاذا بالسيدة تجيب : ان هذا هو ما اريد معرفته !!.


هبطت "الحسناء الجبارة" على كوكب ذو شمس خضراء وفقدت قوتها الجبارة...
وقعت "الجبّارة" وقد أصيبت بأضرار وجروح... هل هذه نهايتها حقاً؟
وفجأة شعرت بشيء يُرش على وجهها...
آه... إنني أسترد عافيتي... ماهذه القطرات الذهبية؟


وقد حصلت "الجبارة" على الجواب بواسطة توارد الخواطر...
لا أيتها الغريبة... لقد استخرجتها من هذه الشجرة التي تحتوي على العسل الذهبي!
شكراً... ولكن... آخ إنني أشعر بضعف ولا أستطيع الوقوف من هول الصدمة!! لماذا لا تأخذوني إلى المستشفى؟
عجب... فأنا أسمع أفكارهم بوضوح وكأنهم يكلموني!!
مستشفى؟ ماذا تقصدين بذلك؟ إن العسل الذهبي سيتحوّل إلى دهون ذهبي فيشفي جراحك!
وهذا العسل هو من أفضل مشروباتنا أيضاً!!


وبعد دقائق...
لقد شفيت من أوجاعي... وها أنا أشعر بصحة وعافية!!
ولكن من أين جئتِ؟ وكيف ظهرت فجأة على كوكبنا "لومال"؟
جئت من الأرض في هذه المركبة... حيث يعرفني الناس "بالحسناء الجبّارة"!
لا فائدة من الحديث عن قواي الجبّارة فأنا قد فقدتها تحت هذه الشمس الخضراء... لذلك سأذكر إسمي الثاني...





إنها قطع البلّور الموسيقية! وبالرغم من أنها كنز ثمين فلا أحد يستطيع الوصول إليها لأن الحفرة الزجاجية مسكن هذه الوحوش المفترسة!!

ثم ... بعد ذلك قابلت "الحفار الجبّارة" وحش بشكل إنسان ...

هذا محصّل الضرائب قادم من عند "القوم الأشرار" ... ويبدو أن جارنا قد وقع في مشكلة!!

ليس هذا إلا نصف ما عليك أن تدفعه ... وأظنك تعلم تماماً العقاب عندما تعجز عن دفع المبلغ كلّه!!

أنظري لقد أطلق لهيبًا من عينيه أشعل النار في الكوخ ... إن "القوم الأشرار" الذين يسكنون تحت الأرض هم حكامنا الظالمون!!

ولأنهم عاشوا في الظلمة منذ أجيال فقد كسبوا عيوناً تضيء ... ثم مع مرور الزمن تطورت فأصبحت تطلق شعاعاً نارياً!!

هنا لا أملك حرارة النظر... ولكنهم يملكون ذلك!


وعندما انصرف الجاني ...
لقد احترق كل شيء ماعدا هذه القطعة الشفافة !!
نستخدمها كزجاج لنوافذنا !! تعالي يا "ريما" لنذهب ونتأكد إذا كنا نملك نقوداً كافية !!
وفي كوخ أصدقاء "ريما" ...
ماهذه؟ نقود من حجارة؟
نعم ... هذه الحجارة نادرة في بلادنا ولذلك فهي ثمينة ... ولكن ليس عندنا الكفاية منها ... آه ... سيحرق كوخنا ...
ليت عندي القوى الجبّارة لأمنع هذا الجاني الشرير ... ولكن ... سأذهب الآن وأحضر بعض الأشياء من مركبتي !!
ثم ...
إن كل المركبات الفضائية تحتوي على أجزاء احتياطية ... ولذلك لامانع من قلع هذا القضيب الحديدي ... وبعض الأسلاك وهذه البطارية القوية ... وسآخذكم إلى الحفرة الزجاجية !!
استخدمت "الحسناء الجبّارة" وسيلة علمية ...
إن التيار الكهربائي الذي يمرّ من البطارية إلى الأسلاك التي لففتها حول القضيب الحديدي يجعله قطعة مغناطيسية !!
وقد علمت من لون البلّور الموسيقي أنه معدن يحتوي على حديد ... آه ... إن المغناطيس يجذب الكنز !!


ثم ... في الكوخ ...
هل تملكون الكمية اللازمة أو أحرق الكوخ ؟
قف ! هل تكفيك هذه الجواهر ؟


وبسرور أخذ الجاني القطع البلورية وترك النقود الحجرية ...
ولكن كيف استطعت الحصول على البلوّر الموسيقي يا "ريما" ؟
إنها وسيلة علمية نستخدمها على الأرض ... ومن الصعب أن تفهماها !... ولكن هل لكما أن تساعداني للحصول على الشئ الموجود في بلادكما ؟ إنه معدن لامع !!


إنه في مكان بعيد ... وستواجهين متاعب كثيرة إلى أن تصلي إليه ... أنظري إلى هذه الخريطة التي رسمتها لك وكتبتها بلغتك !!
إنني لا أملك قوة جبّارة وعليّ أن أذهب إلى هذا المكان ... كيف أصل ؟
جنود من النبات
رجال من النحل
أشجار بلوط ضخمة
المدخل الوحيد إلى مملكة القوم الأشرار
مكان المعدن اللامع


فتركت "الحسناء الجبارة" الزوجين بعد أن زودّاها بالأشياء اللازمة
وعندما تنفذ مؤنتك من العسل الذهبي أو الدهان الذهبي ... اشتريه بواسطة هذه النقود الحجرية ... وداعاً يا "ريما" !!


وأول ما واجهته "ريما" عندما بدأت رحلتها هو الجنود النبات ...
إرجعي أيتها الفتاة ... كنا نفتّش عن أشجار العسل الذهبي ... وأما هذه الأشجار فقد منعتنا !!
يا إلهي ! كيف تقذف هذه الأشجار أشواكها كالسهام !!


ولكن عليّ أن أمرّ في هذا المكان لكي أصل إلى معدن المشع ... سأستعين بهذه الأشياء !!


ثم ... وقف الرجلان ينظران إليها بدهشة ...
أنظر كيف تتساقط عنها السهام ... إنها منيعة !!
لا ... أنا لست منيعة ولكنني ألصقت النقود الحجرية بعضها ببعض بواسطة العسل و ...


... إنني عملت منها قميصاً منيعاً يحميني ! والآن باستطاعتي أن أمرّ دون أن أصاب بضرر ... ولحسن الحظ أن السهام ليست مصوبة على رأسي !


وبما أن " الجبارة " مجرّدة من قواها الجبارة فقد شعرت بالتعب بعد المشي الطويل
آخ ... لقد تعبت ... إن هؤلاء " الرجال النمل " يرحلون ...


سأركب فوق هذه الكتلة الخشبية ... ها هو يشدّني بقوة ويتكلّم معي بواسطة توارد الخواطر ...
تمسّكي بالكتلة يا صديقتي! هل رأيت ما أسرعني ؟


وفجأة ... حدث شيء رهيب..
يا إلهي! لقد وقعت هذه النملة الصغيرة في وسط الطريق وستهلك ... ماذا أعمل؟
واااو!!


فاستخدمت "ريا" إحدى خدعها...
سأثبت رجلي حول الجذع لكي أستطيع أن أميل إلى الأمام وأرفع النملة الصغيرة!!
وعلى أثر ذلك كسبت "الحسناء الجبارة" محبة "رجال النمل"...
شكراً لكِ على شجاعتكِ! لا تترددي أن تطلبي منا أية خدمة!!
أشكركم جداً!!
والآن لقد وصلت إلى نقطة أخرى وهي أشجار البلوط الضخمة!!

لقد قال أصدقائي ان البلوط يحتوي على غاز سام ... آه ... لقد سقطت إحدى الجوزات من وقع خطواتي ولكنني قفزت في الوقت المناسب فتحاشيتها ... وبعد قليل ستتساقط المئات من الجوزات ماذا أفعل؟
سأزحف على يديَّ ورجليَّ بحذر لئلا تهتز الأرض ... فإنها الوسيلة الوحيدة حتى لا تتساقط جوزات البلوط!!
وبعد أن انتهت الجبارة من عبر الغابة واجهت أعظم الأخطار جميعاً
احذري أيتها الفتاة! إن هذه الحفرة هي المدخل الوحيد لمملكة "القوم الأشرار" وهم يحرسونها بكل قواهم...


قف عندك ... آه ظننت هذا الوحش إنساناً يحاول الدخول!!
هل رأيت ماذا حدث؟ لو حاولت الدخول فيقتلك الحارس بلهيب عينيه!!


وبعد دقائق ...
مرحباً ... هل تسمح لي بالدخول؟
أيتها المجنونة ... سأحرقك فيما لو حاولت ذلك!!


ما هذا؟ هل استردّت "الحسناء الجبّارة" مناعتها؟
إنها لا تتأثر باللهيب ... بل إنها تتقدّم بخطى ثابتة!!
ما أحسنك لأنك تدفئني بألسنة اللهيب!!


إنني أحتمي داخل كيس من البلاستيك المضاد للحريق وهو من نفس المادة التي صنعت منها نوافذ شبابيك الكوخ الذي احترق!


وعندما حاولت "الحسناء الجبّارة" إزالة الكيس عنها ... وجدت أن القوم الأقزام قد ربطوها لا تستطيع الإقلاع ...
لا أستطيع أن أتحرّك ... إن يدان قويتان تمسكان رجليّ!!
نحن نعيش تحت الأرض أيتها الغبية ... وكلما سمعنا أصوات خطوات فوق الأرض نمدّ أيدينا ونقبض على المتعدّي علينا!!


وفي اللحظة التالية ... دفع أحد الرجال "الحسناء الجبّارة" ...
إذهبي إلى الهاوية لتلاقي حتفك ... ها! ها! طيري!!


ماذا قلت؟
ياي! إنها تطير في الهواء!!


إنه لا يعلم أنني استخدمت
هذه المرة كيس البلاستيك
فصنعت مظلة وهبطت
بواسطتها !!

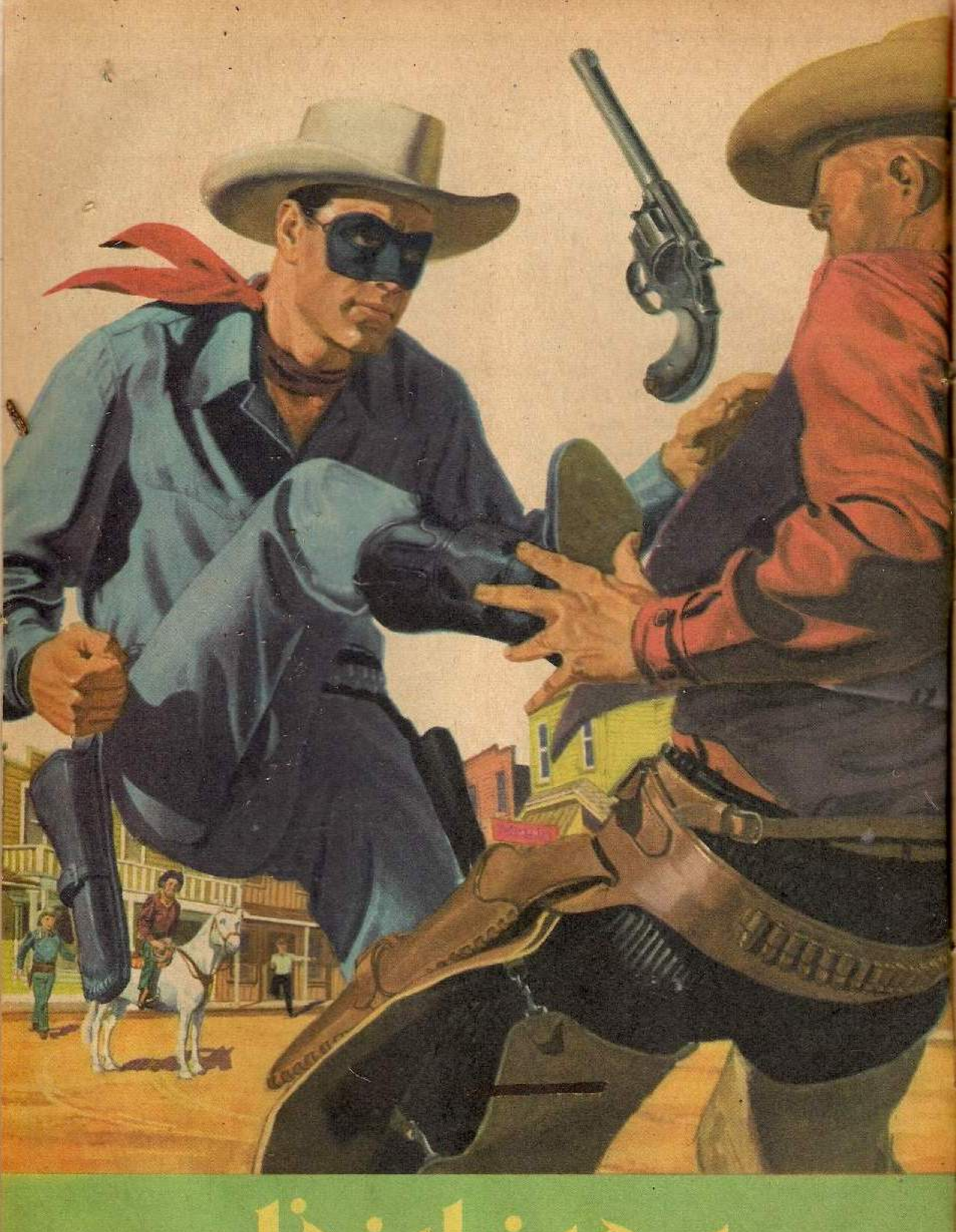

ولكن "الحسناء الجبارة" لا تزال تحت الخطر.. فوقف الرجل فوق الصخرة...
سأسقط هذه
الصخرة
عليها !!


شعرت "الحسناء الجبارة" بالخطر المحدق بها وفي الحال استدعت أصدقائها "رجال النمل" بواسطة توارد الخواطر...
حسناً ، فقد جئتم ببلوطة
كبيرة ... والآن ضعوا كتلة
خشب الواحدة فوق الأخرى...
ثم ضعوا البلوطة فوق
مؤخرة واحدة منها!


وعندما هوت الصخرة الكبيرة ...
قذفت البلوطة بواسطة
الكتلتين اللتين ركزتهما...
وحسب تقديري أظن
أن البلوطة ستحط فوق
الحفرة ... ثم...
سأسرع بك
لأبعدك عن الخطر!


... هبطت البلوطة وأقفلت مخرج
"القوم الأشرار" الوحيد ... وهكذا
فإنهم لن يستطيعون الوصول إلى
سطح الأرض قط ... وليس بإمكانهم
استخدام حرارة نظرهم دون أن
تنفجر الغاز داخل البلوطة


ثم... بعد أن وصلت "الحسناء الجبارة" إلى معدن المشع...
هاهم يأتون بمركبتي... والآن سأستخدم قطعة المشع هذه لتشغل جهاز القيادة... وقد استعنت بالكيس البلاستيك لحماية يديّ من إشعاع المشع!!
... وأخيراً حلّق الصاروخ في الفضاء... وسأجد طريق العودة إلى الأرض!!
وعندما وصلت المركبة إلى فلك الأرض الشمسي... استردت "الحسناء الجبارة" قوتها...
ياي!! ما أبدع هذه القوة الجبّارة... كيف لو يراني سكان "لومال" الآن! ولكنني سأستخدم عقلي الجبّار لأتعلّم لغتهم بسرعة!!
وكم كانت دهشة "الحسناء الجبارة" عندما رأت بواسطة نظرها...
هذا تمثال "ريما" الحسناء الجبّارة" التي أنقذتنا من الطغاة بواسطة قواها الجبّارة!!
أستطيع فهم مايقولون بواسطة الشفاه... ماذا ياترى يقصدون "بالقوة الجبّارة"؟
الجواب؟
لاشك في أن "ريما" تملك قوة جبّارة... فهي قفزت من الحفرة الزجاجية بالبلّور الموسيقي!!
وهي لا تتأثر بلهيب النار!!
ثم طارت فوق الصخرة... وقد رأيتها!!
وعندها مناعة فلا تؤذيها الأسلحة!!
يا إلهي... لقد بدت لهم خدعي وكأنها أعمال جبّارة... فقد كنت جبّارة حتى تحت أشعة الشمس الخضراء!!
وهي وصلها التي قذفت البلّوطة الكبيرة!!



بونانزا

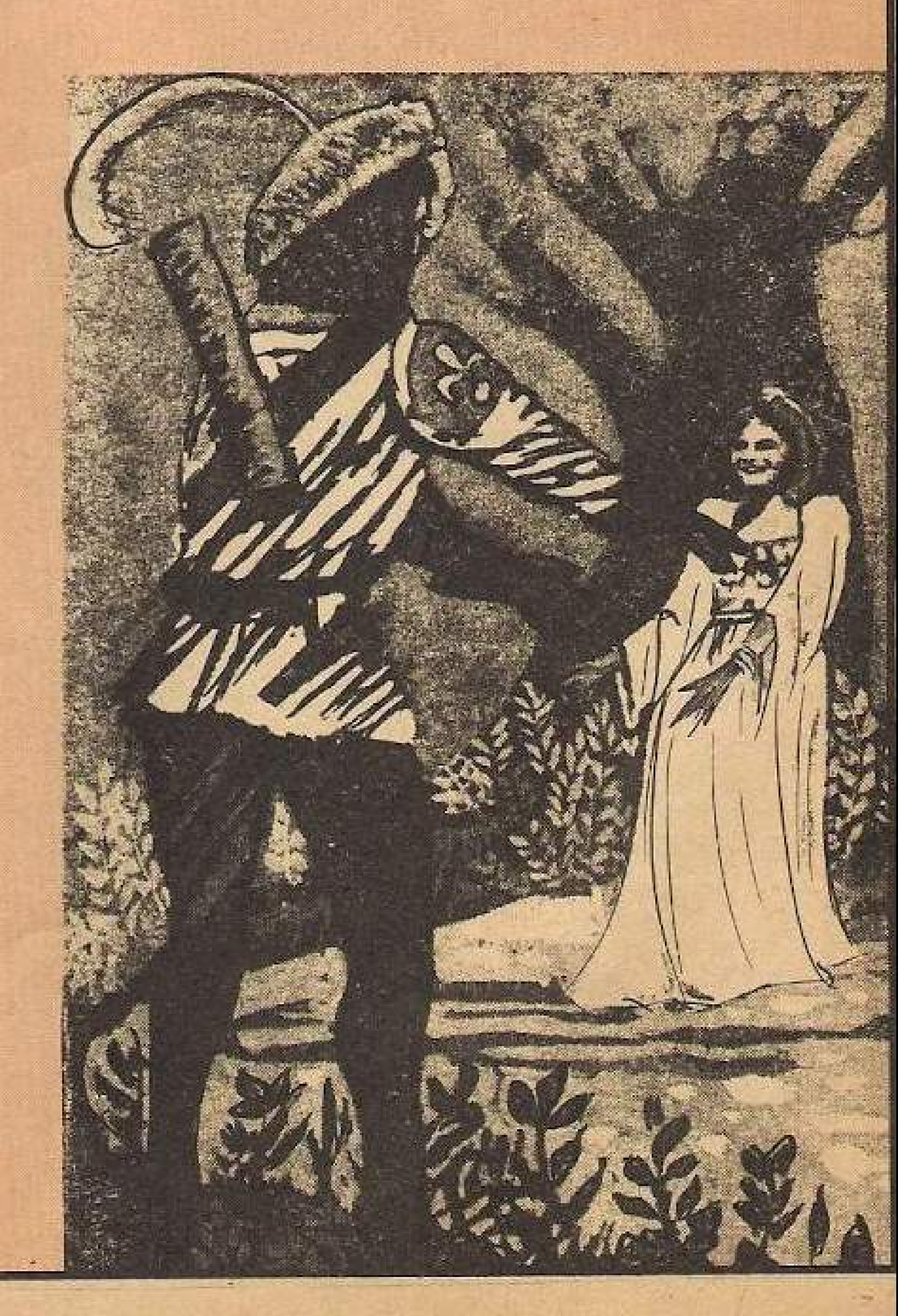
والفارس المقنع

قصّة العدد

هدايا الساحر

كان في قديم الزمان رجل يعيش في كوخ وسط غابة . ماتت زوجته وتركت له ولدا وحيدا احبه وكرس له حياته . وكان الاب والابن يعيشان في كوخ مصنوع من أغصان الاشجار تعشش فيه العصافير. وكان الابن يطلب من والده ان يصطاد هذه الطيور ولكنه كان يمنعه منعا باتا من ذلك وفي احدى الايام ذهب الاب ليجمع بعض الحطب من الغابة وبقي الابن في الكوخ . فاغتنم فرصة غيابه وتناول القوس والنشاب وأطلق سهما على عصفور قريب ولكنه لم يصبه اصابة بالغة بل جرحه . فركض خلفه ليقبض عليه ولكنه كان يطير ويقع الى ان توغل في الغابة وبعد عن مسكنه . فادرك الولد انه لن يتمكن من القبض على فريسته وقرر الرجوع الى الكوخ ولكنه ضل الطريق . فاخذ يفتش عن الكوخ دون جدوى. فدب الخوف في أوصاله اذ ان الوحوش في الغابة كثيرة لا ترحم والبرد القارس لا يحتمل. وفجاة شاهد ساحرا يركض والذئاب تلاحقه لتفترسه فاستجمع الصبي شجاعته واخذ يطلق سهامه على الذئاب فاردى بعضها قتيلا وهرب الباقون . فشكره الساحر على انقاذ حياته واخذه الى بيته فاستلقى على اول سرير شاهده ونام . وفي اثناء نومه خرج الساحر الى الغابة عله يجد شيئا يطعم الصبي . وكانت خادمة الساحر امراة طيبةالقلب فحاولت ايقاظ الصبي لتقول له انه في خطر وان عليه ان يهرب من الساحر. ولكنه كان مستغرقا في النوم فلم يستيقظ . وبعد فترة وجيزة عاد الساحر وحاول ايقاظه ليتناول طعام العشاء ولكنه فشل أيضا وبقي الصبي نائما . وفي الصباح بعد أن خرج الساحر الى الغابة استيقظ الصبي وشاهد خادمة الساحر فاخبرها كيف انقذ حياة سيدها . عندئذ قالت له : مادام الامر كذلك فانت في أمان لان الساحر لن يؤذيك . واذا سألك ان تطلب منه مكافاة فانصحك ان تطلب الحصان الثالث في الاسطبل .

وحين عاد الساحر عند الظهيرة وبينما كان الجميع يتناولون الطعام سال الساحر الصبي ان يطلب ما يريد . فاجابه : الحصان الثالث . فقال الساحر : ولكنه احب وأحسن حصان عندي ومع ذلك لن ابخل به عليك تقديراً لشجاعتك وبالاضافة الى ذلك ساعطيك كمانا وربابة ونايا . اذا كنت في خطر المس الكمان فان عجز عن مساعدتك اعزف على الربابة واذا عجزت أيضا انفخ في الناي . شكره الصبي وركب الحصان وذهب يفتش عن كوخه . وفجاةسمع





الحصان يتكلم قائلا : لا اعتقد انه يجدر بك الذهاب الى البيت الان لان والدك غاضب وسيضربك لمخالفة أمره . لنذهب معا نرى بعض بلدان العالم . فقبل الصبي وقصدا الى مدينة كبيرة . واخذ الناس يتجمعون حوله مذهولين بجمال الحصان ويتناقلون اخباره وأخبار حصانه حتى بلغت مسامع الملك فأرسل من احضره اليه . فلما وصل بادره الملك قائلا : « سأعطيك ما تطلبه اذا بعتني الحصان » . تردد الصبي في القبول ولكن قبل ان يتكلم همس الحصان في اذنه قائلا : « لا تقبل واطلب من الملك ان يضعني في اسطبل القصر ويطعمني وستصبح خيوله جميلة مثلي » . فقبل الملك العرض ووضع الحصان في الاسطبل . وبعد وقت قليل تغير كل جواد الى شكل اجمل وكبير السن منها رجع نشيطا وقويا . ففرح الملك بما حدث ولكنه بقي حزينا على حصانه المفضل الذي أضاعه في الحرب . وطلب من الصبي ان يجده والا يحدث ما لا تحمد عقباه . غضب الصبي وقال للملك « ولكني لا اصنع العجائب » . ولكن الملك لم يأبه له بل أمهله ثلاثة أيام . فذهب الى حصانه يشكو أمره . فقال له الحصان : « اطلب من الملك ان يقتل لك ١٠٠ ثور ويقطعهم الى قطع صغيرة وبعدها نذهب الى نهر ، هناك سيأتي حصان ولكن دعه ثم حصان اخر وعليك ايضا ان تدعه أما الثالث فيجب عليك ان تقبض عليه . وحدث تماما كما قال له حصانه وابلغه الحصان ان نسر الساحر سيحلق فوقنا ليأكلنا فلا تأبه به بل ارم له اللحم ليلتهي به عنا وأنا احلق بك في الفضاء بعيدا . فنفذ الصبي تعليمات الحصان الذي طار به مع حصان الملك حتى بلغوا المدينة . ولكن ذلك بعث الغيرة في وزير الملك الذي قرر ان ينتقم من الصبي وحصانه فقال للملك : سمعت ان الصبي يدعي انه بامكانه احضار زوجتك التي اختفت فجأة منذ أشهر .

فلم يتردد الملك في أن يطلب من الصبي ان يحضر له زوجته والا يكون عقابه الموت .

فعاد الصبي الى حصانه حزينا واخبره بما حدث . فضحك الحصان وقال له : لا تخف . سندبر ذلك ، كل ما عليك ان تأخذني الى النهر الذي ذهبنا اليه البارحة فارمي نفسي فيه فأعود الى شكلي الحقيقي لاني انا الملكة ولكني تحولت الى حصان بعد ان سحرني الساحر الذي أخذتني من عنده . ففرح الصبي بذلك وفعل كما قال له الحصان حتى اذا وصلا الى النهر نزل عنه وتركه ليغطس في النهر واذ

لدهشته يرى الحصان يتحول الى امرأة جميلة جدا فأمسكها من يدها وعاد بها الى القصر فعمت الفرحة انحاء البلاد .

وزاد هذا من غضب الوزير وحسده فقال للملك : سمعت ان الصبي يريد الاستيلاء على عرشك بعد أن عمل ما عمل فغضب الملك وأمر بشنق الصبي .

وحين حدد الموعد طلب الصبي اذنا من الملك أن يعزف قليلا على الكمان . وما ان فعل ذلك حتى ارتفعت في البلاد الموسيقى العالية وأخذ جميع من فيها في الرقص حتى تعبوا اخر النهار وطلبوا من الملك ان يشنقه في اليوم التالي . علم الملك بما حدث وحضر بنفسه في الصباح ليشنق الصبي . عندئذ طلب منه ايضا أن يودع ربابته قبل أن يموت . وما أن سمح له بذلك حتى هاج الجميع وسكروا من لحن الربابة ورقصوا دون توقف حتى الصباح . اشتد غضب الملك والوزير وامرا بشنق الصبي الشاب في الحال . فطلب ان يعزف على الناي لحن الموت . فرفض الملك ولكن رجال البلاط حزنوا على شبابه وطلبوا من الملك ان يسمح له بذلك . وبالرغم من ارادته سمح له وحين عزف الصبي ظهر صديقه الساحر وقال له : ماذا تريد يا بني ؟ هل انت في خطر شديد ؟ أجاب الصبي : نعم يا صديقي . يريد الملك أن يشنقني بعد ان ساعدته وخدمته . فقال الساحر : ملك ظالم مثله يجب أن يختفي . ورفع يده في الهواء فاختفى الملك . جن الوزير وركض خوفا من غضب الساحر ورمى نفسه في النهر فغرق .

وبعد ذلك طلب الشعب من الصبي الشاب أن يكون ملكا عليهم لشجاعته ونزاهته فقبل وذهب الى والده واعتذر منه على ما فعل . وهكذا عاش الولد ملكا بفضل انقاذه لحياة الساحر وشجاعته .

العب

عائلة الأرانب

يوجد في عائلة الارانب ذكور واناث . اذا كان عدد اخوة كل ارنبة يساوي عدد الاخوات ولكل ارنب اخوات ضعف عدد الاخوة . ما هو عدد الاخوة الذكور وعدد الاخوات الاناث ؟

الحل :

يوجد اربع اناث وثلاثة ذكور .

البيض المسلوق

اذا كانت بيضة الوز تسلق في اربع دقائق . كم من الوقت تحتاج اربع بيضات لتسلق ؟

الحل :

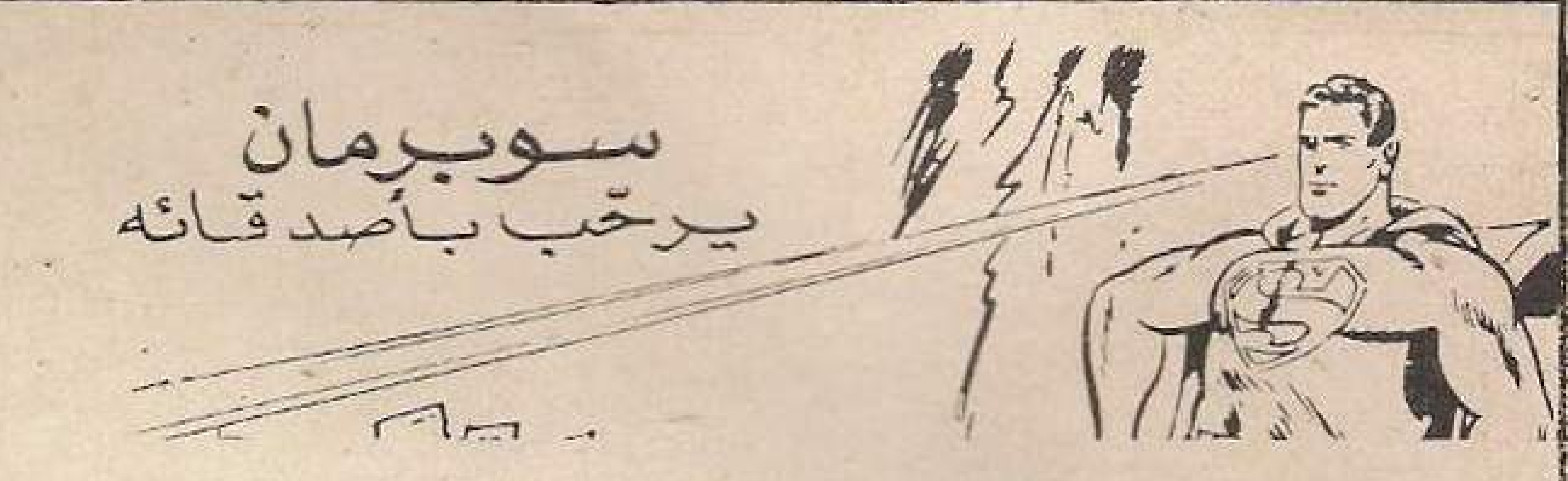
يمكن سلق الاربع بيضات في اربع دقائق في وعاء واحد .

حل تسلية العدد الماضي :

الأقلام من الأصغر إلى الأكبر : ١٢ ، ٤ ، ٥ ، ٩ ، ١ ، ٦ ، ٣ ، ٨ ، ١٠ ، ٢ ، ١١ ، ٧

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .





ركن التعارف

سليم مقبل عيسى — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — لبنان — صيدا — عين الحلوة — بواسطة الحاج صالح العبد.

ناصر عبدالمحسن صالح — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — عنيزة — بواسطة عبد المحسن الناصر صالح .

بدر عبدالله حمد — يهوى جمع الطوابع والرسم — الكويت — خيطان — الشارع الشمالي — بقالة الامة العربية .

طه انور محمد — يهوى الرسم والمراسلة — ج.ع.م — القاهرة — ٥٥ شارع صلاح سالم — الجيزة

نعوم بلدي — ١٠ سنوات — يهوى جمع الطوابع والسباحة — سوريا — حلب — شارع ابن الرومي بناية جودة مظلوم

فرات فيصل — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — معسكر الرشيد — مصلحة ادارة صندوق شهداء الجيش .

نبيل حسين صبور — ١٣ سنة — يهوى الصيد — ركوب الخيل ج.ع.م — القاهرة — ٤٠ شارع محمد الددي الدور الثالث شقة ١٤

فاطمة حمزه العلوي — ١٦ سنة — تهوى الموسيقى والمراسلة البحرين — منامه — فريق المخارقة — شارع المتنبي — منزل رقم ٤/١١٠١

حياة عبدالرزاق ناصر — ١٦ سنة — تهوى المراسلة — البحرين — منامه — فريق المخارقة — شارع المتنبي — منزل رقم ٤/١٦٤٣

زياد كمال حمزه — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والسباحة — لبنان — عبيه — منزل السيد كمال حمزه .

نبيل فؤاد عطيه — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور — ج.ع.م — القاهرة — ١٥٣ — شارع رمسيس .

احسان محمود ابو الحسن — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة — لبنان — المتن — بتخنيه .

رياض محمد علي — ١٣ سنة — يهوى المطالعة والملاكمة — العراق — بغداد — اعظمية — محلة النصر رقم الدار ١/٣/٥٨

ايوب اسحاق القماش — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — السعودية — المدرسة النموذجية الابتدائية بأجياد .

محمد عبدالله الناصري — ١٥ سنة — يهوى كرة القدم والرياضة والرسم — السعودية — مكة المكرمة — الشبيكة — دكان سعيد خضري .

سليم وحيد كرمش — ١٤ سنة — يهوى كرة القدم والسلة . سوريا — حسكة — شارع بيروت — محل وحيد كرش .

علي عيسى خميس — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور — الخليج العربي — مسقط عمان — المدرسة السعيدية .

فؤاد هاشم عرابي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع — لبنان — صيدا — عين الحلوة — الجسر التحتاني — بواسطة كامل اسدي .

أحمد عبدالله الملاء — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور — السعودية — الاحساء — مكتبة التعاون الثقافي ص.ب ٤٩

خالد مصطفى خضر — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — اعظمية — محل الشيوخ رقم الدار ٣٦/٣٤/٣ ٢ .

كمال مصطفى خضر — يهوى جمع الطوابع — العراق — بغداد — اعظمية — محل الشيوخ رقم الدار ٣٦/٣٤/٣ ٢ .

ندى قمورية — ٩ سنين — تهوى الخياطة والمطالعة — لبنان — بيروت — شارع النجمة — محل السيد وجيه قمورية.

فاروق علي حسن — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع — الخليج العربي — منامه — البحرين — ص.ب ٤٦٩ بواسطة حميد رجب بن رجب .

فؤاد طراش — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع والرياضة البدنية — سوريا — دمشق — ميدان ساحة عصفور — دار المساعد سهيل طراش .

تيسير عبدالسلام نوح — ٨ سنوات — يهوى جمع الطوابع — ج.ع.م — المحلة الكبرى — شارع بورسعيد شقة ٦ .

بولا سليم صليبا — تهوى جع الطوابع والمناظر — لبنان — بيروت — شارع ساسين الاشرفية — ملك سليم الكجي .

علي سالم العريض — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر — الخليج العربي — المنامة البحرين — ص.ب ١٤٥



لولو الصغيرة
لك ولأختك الصغيرة
في الاول من كل شهر
أسرع واشترك
في مسابقة
«عالم باربي»
التي تقدمها ألعاب ماتيل في
لولو الصغيرة ٤ و ٥
١٠٠ جائزة شيقة
لولو الصغيرة وصديقها طبوش
لولو الصغيرة وصديقها طبوش
MATTEL, INC.
M
TOYMAKERS


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس